

DICIEMBRE

D



CASTILLA Y LEÓN

**PROGRAMACIÓN  
DICIEMBRE 2023**

**PALACIO DE QUINTANAR**  
CENTRO DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO PARA  
EL DISEÑO Y LA CULTURA



**palacio quintanar**  
innovación, diseño y cultura

130007



**Junta de  
Castilla y León**

# V1



**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

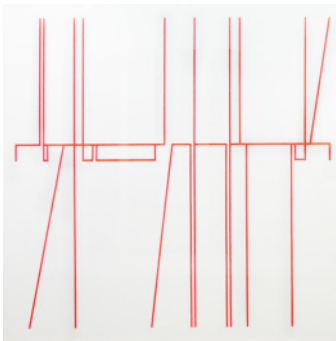
---

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Juego de espejos**

En esta nueva exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario.

La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



**DICIEMBRE 2023 ▶ 2**

# S 2

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

CINE FÓRUM QUINTANAR

## **El verdugo**

(1963). José Luis, el empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los



sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

# M 5

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»**

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con

todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



# X 6

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## **Plegados. Crear personajes de cartón**

Cuando dibujamos no siempre resulta sencillo conseguir que nuestros personajes estén haciendo cosas, eso exige que sepamos dibujarlos desde diferentes puntos de vista y con articulaciones, pero... ¿y si los hacemos muy tiosos y luego les damos vida?

En los talleres de Gael Zamora nos interesa el material reutilizado y el paso de las 2 a las 3D a través de dinámicas sencillas.

En esta propuesta os enseñamos algunas claves para crear personajes articulados que puedan doblarse, tumbarse, sentarse, leer o abrazarse.

¿Os apetece?



**DICIEMBRE 2023 ▶ 5**

TERRITORIO VIVO

## Creadores de luz

**Carlos Muñoz de Pablos**

comenzó con 14 como aprendiz del sello indiscutible *Magellan*. Su dominio del dibujo, su formación en las Bellas Artes y su inquietud por el vidrio y



las posibilidades de la materia vítrea, le han conducido a la consideración de uno de los mejores vitralistas del mundo. Junto con sus hijos Alfonso y Pablo, dirigen Vetraria, una empresa de oficios multidisciplinares, dedicados a la creación, restauración, conservación y divulgación de vidrieras. Llevan juntos más de veinte años y son un referente internacional que escribe el nombre de Segovia en el panorama internacional del vidrio.

# V 8

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

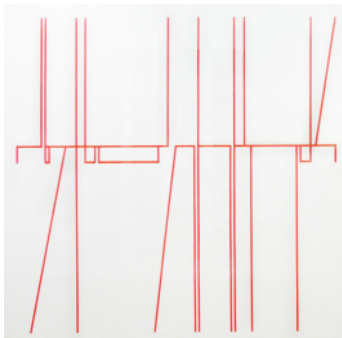
---

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Juego de espejos**

En esta nueva exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario.

La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



**DICIEMBRE 2023 ▶ 7**

# S 9

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

CINE FÓRUM QUINTANAR

## **La escopeta nacional**

(1978). Un fabricante catalán de porteros electrónicos viaja a Madrid, acompañado de su amante, para asistir a una cacería que él mismo ha organizado. Lo que pretende es relacionarse con gente de la alta



sociedad española para promocionar su negocio. En la finca del marqués de Leguineche conoce a diversos personajes y vive multitud de situaciones tan absurdas como disparatadas. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

# M 12

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



# X 13

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

PELLIZCOS

## **Nombrar el color**

Vivimos rodeados de color. La naturaleza, las calles, lo que compramos, nos ponemos y comemos... ¡todo es de color! Pero no de uno, sino de muchos, ricos y diversos.



En este capítulo de Pellizcos nos pasaremos entre colores para aprender algunas cosas sobre los nombres objetivos y subjetivos, sus orígenes y usos. ¿Nos acompañáis?

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

TERRITORIO VIVO

## Sergio Mínguez, dramaturgo y director de teatro

**Sergio Mínguez** tiene una clara vocación: el teatro. Con tan sólo 27 años, este joven segoviano ha dirigido 35 obras y hasta una película de cine: *El bosque de la felicidad*.



En su día a día enseña teatro –en su escuela de interpretación en Madrid–, dirige la compañía de Teatro del IES Andrés Laguna de Segovia y, además, da cursos en la Biblioteca Municipal de Segovia.

# V 15

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

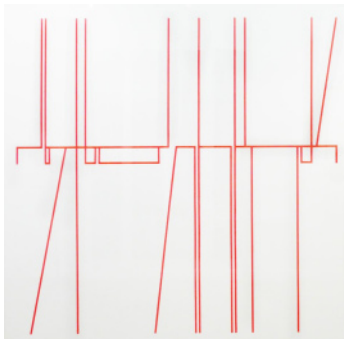


LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Juego de espejos

En esta nueva exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario.

La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



DICIEMBRE 2023 ▶ 12

# S 16

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---



CINE FÓRUM QUINTANAR

## Plácido

(1961). En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



**DICIEMBRE 2023 ▶ 13**

# S 16

12:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

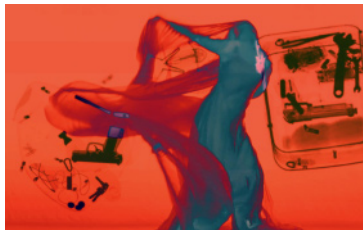
---



EVENTO. PREESTRENO

## Le Film

Partiendo de capturas videográficas y fotográficas personales, y un código de signos gráficos, **Ángel Haro** propone una road movie emocional ante el asombro del encuentro con el mundo. Con un



tratamiento expresionista de la imagen y estructurado sobre un espacio sonoro ad-hoc, el artista propone una pieza audiovisual en la que el espectador sea activado por detonantes visuales que le son familiares, aunque sin elaborar una linealidad dramática. Le Film se plantea como un compendio del imaginario de la trayectoria de Ángel Haro y el momento que culminará el recorrido del proyecto artístico homónimo, concebido para el Palacio Quintanar en Segovia, que se inaugurará en abril de 2024.

**DICIEMBRE 2023 ▶ 14**

# M 19

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Eugenio Vega «Tiempos modernos, tiempos difíciles»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con

todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



DICIEMBRE 2023 ▶ 15

# X 20

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## Cuando las letras no escriben. Manipular e inventar

En el marco de «Esto no es un cartel», de la mano de **Gael Zamora**, desarrollamos varias propuestas didácticas y creativas. En esta ocasión queremos compartir con



vosotros una recopilación de imágenes de los talleres, llevados a cabo con escolares y familias, jugando a buscar imágenes escondidas en grupos de letras.

Letras de cartón y madera (dos de los materiales preferidos de Isidro Ferrer) de muchos tamaños y formas, un fondo neutro que nos deje construir imágenes limpias y un poco de imaginación fueron los ingredientes de nuestra receta. ¿Te gustaría probar?

# J 21



**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

## EVENTO. INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN **Escultura del siglo XX, de la colección de la Fundación Capa**

**Eduardo Capa** era un coleccionista privado de un patrimonio artístico constituido por la escultura de su siglo. No era un coleccionista común: escultor, catedrático de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando y fundidor de obras en bronce. Amigo de muchos artistas, puso sus energías y su dinero en conseguir o comprar piezas por el mero hecho de que su mayor afición es vivir rodeado por las obras de los maestros a los que el admiraba o conocía.

Conceptos estéticos diversos, con desigual calidad, pero siempre con algún valor, al menos el de ser exponentes de una época, se nos muestra en el conjunto de las esculturas de la colección, que nos permite contemplar hitos o piezas importantes.



**DICIEMBRE 2023 ▶ 17**

# V 22

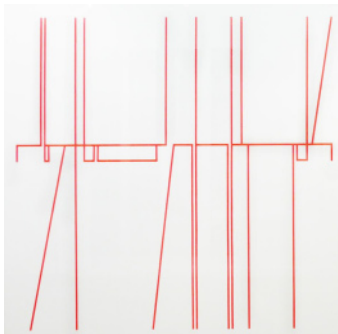
**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

## LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR EXPOSICIÓN TEMPORAL **Juego de espejos**

En esta nueva exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario.

La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



# M 26



Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## Chema Aznar «A propósito de la incidencia»

Todos los martes, en colaboración con Experimenta Magazine, damos espacio a distintas personalidades del panorama del diseño gráfico para que compartan con todos nosotros reflexiones e inquietudes relacionadas con su disciplina y actividad profesional.



DICIEMBRE 2023 ▶ 19

# X 27

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

PELLIZCOS

## Leer la arquitectura

Los edificios están llenos de huellas de historias pasadas y presentes, aprender a leerlas nos permitirá no solo admirarlos sino también comprenderlos mejor. En este capítulo

recorreremos el patio del Palacio Quintanar para distinguir elementos, conocer cambios de uso de los espacios, localizar rastros de reformas y rehabilitaciones... para entrenar la mirada y aprender a leer esta y otras arquitecturas.

¿Os dejáis pellizcar?



# J 28

Instagram | Facebook | Twitter  
Palacio de Quintanar

---

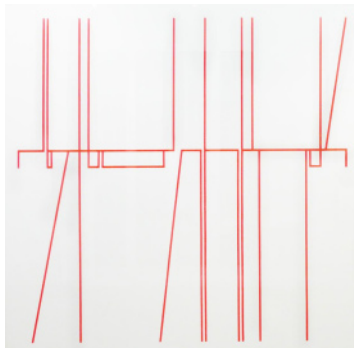


LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Juego de espejos

En esta nueva exposición en el Palacio podremos conocer el trabajo de **Emilio Gañán**, artista plástico, junto a **Alfonso de la Torre** como comisario.

La exposición manifiesta una polisemia soberbia y lúdica, pudiendo encontrarse en su obra la norma de la línea recta, la severidad de lo rectilíneo con la nebulosa de la mancha, el ejercicio de las formas prístinas en escaramuza con la duda, lo trazado exacto conviviendo con el pentimento.



DICIEMBRE 2023 ▶ 21

# V 29

**Instagram | Facebook | Twitter**  
**Palacio de Quintanar**

---

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Escultura del siglo XX, de la colección de la Fundación Capa**

**Eduardo Capa** era un coleccionista privado de un patrimonio artístico constituido por la escultura de su siglo. No era un coleccionista común: escultor, Catedrático de la Facultad de Bellas Artes de San Fernando y fundidor de obras en bronce. Amigo de muchos artistas, puso sus energías y su dinero en conseguir o comprar piezas por el mero hecho de que su mayor afición es vivir rodeado por las obras de los maestros a los que el admiraba o conocía.



