



CASTILLA Y LEÓN

ENERO



PROGRAMACIÓN ENERO 2023

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA



palacio quintanar
innovación, diseño y cultura



Junta de
Castilla y León

M 3

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega. Tiempos modernos, tiempos difíciles

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2023 ▶ 2

X 4

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

Nombrar el color

Vivimos rodeados de color. La naturaleza, las calles, lo que compramos, nos ponemos y comemos... ¡todo es de color! Pero no de uno, sino de muchos, ricos y diversos. En este capítulo de Pellizcos pasaremos entre colores para aprender algunas cosas sobre los nombres objetivos y subjetivos, sus orígenes y usos. ¿Nos acompañáis?



ENERO 2023 ▶ 3

J 5

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual **Javier de**

Juan: una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen plástica) y la nueva figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.

Exposición programada hasta el 26 de febrero de 2023.



ENERO 2023 ▶ 4

S 7

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



AULA DE CINE: EL HUMANISMO EN EL CINE
IRANÍ, A PARTIR DE LA NUEVA OLA

La vaca

(1969), **Dariush Mehrjui**. La historia de Gholam-Hossein Saedi, orgulloso propietario de una vaca en un pueblo pobre. Un día, cuando está de viaje de negocios, la vaca muere de manera inesperada. En lugar de decirle la verdad, los demás aldeanos fingen que la vaca sólo se ha extraviado. En lugar de decirle la verdad, los demás aldeanos fingen que la vaca sólo se ha extraviado. Hassan, cuya vida depende tanto de la vaca, se obsesiona hasta enloquecer (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



M 10

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez. Diseño en serio

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación online un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2023 ▶ 6

X 11

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Tu manchas, yo dibujo. Imaginar a partir de manchas

Hemos aprendido que primero se dibuja y luego se colorea pero... ¿Y si lo hacemos al revés? En los talleres que **Gael Zamora** lleva a cabo en el Palacio Quintanar a menudo le damos la vuelta a las cosas para generar dinámicas que desarrollen la creatividad. En esta ocasión



compartimos una propuesta fresca que juega con el color, la sugerencia y el dibujo, combinando el azar y el control.

J 12, V 20 y V 27



10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Pasolini. Hipótesis de figuración

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica ítalo-española en la que nueve artistas (**Jordi Barreras,**

Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine.

Exposición programada hasta el 5 de marzo de 2023.



ENERO 2023 ▶ 8

V 13

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

La huerta viva de Prado Ancho

Lara de Miguel apostó por la vida natural y volvió a sus orígenes. De Madrid y la investigación científica, regresó a Aguilafuente para apostar, en Tierra de Pinares, en un lugar llamado Prado Ancho, por el cultivo de productos hortícolas naturales. Centrada en la calidad de los alimentos, su pequeña empresa la ha unido al pueblo de sus abuelos donde desde hace cinco años vive del campo y para el campo.



S 14

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



AULA DE CINE: EL HUMANISMO EN EL CINE
IRANÍ, A PARTIR DE LA NUEVA OLA

El viento nos llevará

(1999), **Abbas Kiarostami**. El rodaje de una película en la pequeña localidad kurdo-iraní de Siah Dareh provocará una pequeña revolución entre los habitantes del pueblo, convencidos de que los miembros del rodaje son en realidad buscadores de un tesoro que se halla en el cementerio local. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



Mario Karamit présente

Le vent nous emportera

un film de Abbas Kiarostami



Prix Fipresci de la Critique Internationale
Grand Prix du Jury
Venise 1999

ENERO 2023 ▶ 10

M 17

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar. A propósito de la incidencia

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2023 ▶ 11

X 18

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

Cortar y plegar

¿Sabes cuál es la diferencia entre un cuadro y una escultura?

Las esculturas pueden ser de muchas maneras: grandes y pequeñas, figurativas y abstractas, hechas de muchos materiales y utilizando

muchos procedimientos distintos... Pero no serán esculturas si no tienen 3 dimensiones. En este capítulo conoceremos un tipo de escultura, aquella que se hace doblando una plancha, y buscaremos ejemplos en nuestro entorno cercano. ¿Os interesa?



J 19

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual **Javier de**

Juan: una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen plástica) y La Nueva Figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



ENERO 2023 ▶ 13

V 20

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Pasolini. Hipótesis de figuración

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica italo-española en la que nueve artistas (**Jordi**

Barreras, Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge

Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine.



S 21

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



AULA DE CINE: EL HUMANISMO EN EL CINE
IRANÍ, A PARTIR DE LA NUEVA OLA

Los niños del paraíso

(1999), **Majid Majidi**. En un descuido, Ali pierde los zapatos de su hermana pequeña Zhore. Como sus padres no pueden permitirse comprar unos zapatos nuevos, deciden ocultarles lo ocurrido y compartir las zapatillas deportivas de Ali. Pero el plan tiene sus inconvenientes... (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



M 24

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Eugenio Vega. Tiempos modernos, tiempos difíciles

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2023 ▶ 16

X 25

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

De moda. Diseñar vestuario

Una propuesta creativa para jugar seleccionando, recortando y combinando fotografías de revistas viejas. Crea tu propia colección de moda, combina modelos y dibuja. Existen muchas opciones. Si no sabes por dónde empezar o buscas un poco de inspiración, ¡acompañanos!



ENERO 2023 ▶ 17

J 26

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual **Javier de**

Juan: una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen plástica) y La Nueva Figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



ENERO 2023 ▶ 18

V 27

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR
EXPOSICIÓN TEMPORAL

Pasolini. Hipótesis de figuración

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica ítalo-española en la que nueve artistas (**Jordi Barreras, Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva**) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine.



ENERO 2023 ▶ 19

S 28

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



AULA DE CINE: EL HUMANISMO EN EL CINE
IRANÍ, A PARTIR DE LA NUEVA OLA

Lluvia

(2001), **Majid Majidi**. Historia sobre refugiados afganos en Irán narrada a través de los ojos de Lateef, un pícaro adolescente iraní con un gran corazón. Lateef trabaja en una construcción avituallando a los trabajadores afganos que trabajan ilegalmente en esta. Un día, de repente, un trabajador afgano sufre una caída en la construcción, pero no puede decir a las autoridades ni dónde ni cómo se ha herido. Este incidente cambiará la vida de todos.



ENERO 2023 ▶ 20

M 31

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa. A costa mía

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2023 ▶ 21

