



CASTILLA Y LEÓN

DICIEMBRE

D

**PROGRAMACIÓN  
DICIEMBRE 2022**

**PALACIO DE QUINTANAR**  
CENTRO DE INNOVACIÓN  
Y DESARROLLO PARA  
EL DISEÑO Y LA CULTURA



**palacio quintanar**  
innovación, diseño y cultura



**Junta de  
Castilla y León**

# J1

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual

**Javier de Juan:** una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen plástica)

y La nueva figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



DICIEMBRE 2022 ▶ 2

# V 2

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

---



TERRITORIO VIVO

## Mariano Carabias. El artista versátil e investigador de estéticas

Desde el grabado, la pintura y la estampación; hasta la cerámica y el vidrio, **Mariano Carabias**, afincado en Basardilla (Segovia), desarrolla un lenguaje artístico ecléctico con el que investiga volúmenes, proporciones, armonías y materiales. Sus obras, tanto en gran formato como en pequeño, se caracterizan por su trazo, su grafía, resultado de una amplia formación y un buen hacer meticuloso.



DICIEMBRE 2022 ▶ 3

# S 3

10:00

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar

---



## AULA DE CINE: PASOLINI EL CORSARIO DEL CINE **Edipo Rey (el hijo de la fortuna)**

(1967), **Pier Paolo Pasolini**. Edipo, hijo de Layo y Yocasta, reyes de Tebas, es abandonado de niño para que se muera, al conocer por una profecía que será el asesino de su padre. Pero el niño es salvado y adoptado por el rey de Corinto. Sin conocer sus orígenes, regresa a Tebas cuando ya es adulto y se cruza en su camino con Layo. Tras una discusión, lo mata, sin saber que era su padre.

Posteriormente contrae matrimonio en Tebas con la viuda del rey, es decir, su propia madre. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



**DICIEMBRE 2022 ▶ 4**

# M 6



10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Joan Costa. A costa mía**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 5**

# X 7

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

## Comprender una instalación artística

En el arte actual es común encontrar artistas que trabajan la instalación, pero ¿qué es una instalación?, ¿qué características tiene?, ¿cómo se monta? En este episodio de Pellizcos nos trasladamos fuera del Palacio Quintanar para explorar el uso flexible de los espacios para conocer las claves generales de una instalación, a través de una obra concreta, y su relación con el espectador. ¿Nos acompañas?



DICIEMBRE 2022 ▶ 6

# J 8

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.

EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual **Javier de**

**Juan**: una de las figuras clave del arte

pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen plástica) y La Nueva Figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 7**

# V 9

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

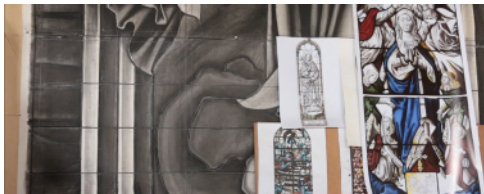
---



TERRITORIO VIVO

## Vetraria, vidrio de vanguardia y tradición

En este episodio el equipo de Territorio Vivo se acerca a conocer a **Carlos Muñoz de Pablos**, quien dirige, junto con sus hijos Alfonso y Pablo, Vetraria: una empresa referente e imprescindible para comprender la restauración y creación de vidrieras en España. Vetraria: una empresa referente e imprescindible para comprender la restauración y creación de vidrieras en España. Vetraria una en su metodología de trabajo la restauración, el arte contemporáneo y la aplicación al uso general de la vidriera en el ámbito cotidiano.



DICIEMBRE 2022 ▶ 8

# S 10

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



AULA DE CINE: PASOLINI EL CORSARIO DEL CINE

## **Rogopag**

(1963), **Jean-Luc Godard, Roberto Rossellini, Ugo Gregoretti y P.P.**

**Pasolini.** Esta película consta de cuatro episodios: Jean-Luc Godard dirige "Il Nuovo mondo"; Ugo Gregoretti, "Il Pollo ruspante"; Pier Paolo Pasolini, "La Ricotta"; y Roberto Rossellini, "Illibatezza".

(Sinopsis extraída de Filmaffinity).



**DICIEMBRE 2022 ▶ 9**

# M 13

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Chema Aznar, a propósito de la incidencia**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 10**

# X 14

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## **Peine y tijera. Inventar peinados**

Los personajes que vemos en las revistas casi siempre son creados y para eso es fundamental el vestuario, el gesto, la postura... ¡y el peinado! En esta ocasión os invitamos a imaginar tocados y cortes de pelo. Sólo necesitarás una foto, unas tijeras, un lápiz y un poco de imaginación.



# J 15

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Recalculando, de Javier de Juan**

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual

**Javier de Juan:** una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen

plástica) y La Nueva Figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 12**

# V 16, V 23 Y V 30

10:00 h - Instagram | Facebook | Twitter

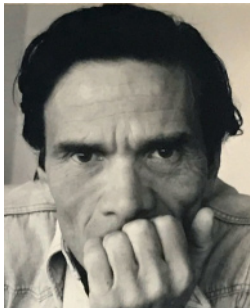
Palacio de Quintanar

---

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Inauguración de Pasolini. Hipótesis de figuración

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica ítalo-española en la que nueve artistas (**Jordi Barreras, Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva**) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine.



DICIEMBRE 2022 ▶ 13

# S 17

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



AULA DE CINE: PASOLINI EL CORSARIO DEL CINE

## **Medea**

(1969), **P. P. Pasolini.**

Adaptación de la tragedia griega de Eurípides en la que Pasolini muestra la trágica confrontación entre dos culturas incompatibles: el



mundo mágico e irracional de Medea y el mundo racional de Jasón. Supuso la única incursión en el cine de la gran diva de la ópera María Callas. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).

# M 20

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Emilio Gil, Sans Serif**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.

**EMILIO  
GIL**

**SANS  
SERIF**

LA COLUMNA  
DE EMILIO GIL  
EN EXPERIMENTA



**DICIEMBRE 2022 ▶ 15**

# X 21

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

---



PELLIZCOS

## Moldes de alginato

A menudo cometemos el error de pensar que el arte no conecta con la vida cotidiana, pero la mayor parte de las veces hasta los materiales artísticos provienen del día a día. Por ello, en este capítulo de Pellizcos exploraremos el fascinante proceso de trabajo con alginato para conseguir esculturas hiperrealistas que todos podemos hacer en casa. ¿Nos acompañas?



DICIEMBRE 2022 ▶ 16

# J 22

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

---



AULA DE CINE: PASOLINI EL CORSARIO DEL CINE

## El Evangelio según San Mateo

(1964), **Pier Paolo**

**Pasolini.** En clave neorrealista pero sin apartarse del texto bíblico, el siempre polémico y poliédrico Pasolini -cristiano y comunista- realiza un cercano retrato de Jesús de Nazaret. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



# V 23

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

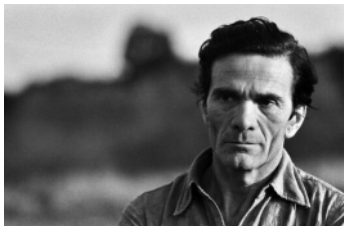
---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Inauguración de Pasolini. Hipótesis de figuración**

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica ítalo-española en la que nueve artistas (**Jordi Barreras, Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge**



**Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva**) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine.

Exposición programada hasta el 5 de marzo de 2023.

**DICIEMBRE 2022 ▶ 18**

# M 27

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Palacio de Quintanar

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Eugenio Vega. Tiempos modernos, tiempos difíciles**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 19**

# X 28

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## **Cuadros de cocina. Componer bodegones**

En este taller te invitamos a redescubrir la belleza de jarros y copas, vasos y frutas, flores y teteras... y te animamos a componer imágenes con todos ellos porque el bodegón, además de ser un género de la tradición pictórica capaz de renovarse, nos permite ejercitar nuestras habilidades dibujando al natural. ¿Quieres probar?



**DICIEMBRE 2022 ▶ 20**

# J 29

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.  
EXPOSICIÓN TEMPORAL"

## Recalculando, de Javier de Juan

Un universo digital en pleno diálogo con la materia y el mundo físico. Un proyecto realizado específicamente para Palacio Quintanar por el polifacético artista visual

**Javier de Juan:** una de las figuras clave del arte pop español, así como de la movida madrileña (en lo relativo a la imagen

plástica) y La Nueva Figuración española de los años 80 que, en los últimos 15 años, ha ido ampliando su saber hacer hacia el arte digital para aunarlo con lo analógico, como se puede ver en esta última exposición-ensayo sobre la ciudad, el movimiento y la tecnología.



DICIEMBRE 2022 ▶ 21

# V 30

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR.  
EXPOSICIÓN TEMPORAL

## **Inauguración de Pasolini. Hipótesis de figuración**

Con motivo de los cien años del nacimiento de Pier Paolo Pasolini, PHotoESPAÑA y el Instituto Italiano di Cultura di Madrid presentan esta exposición fotográfica ítalo-española en la que nueve artistas (**Jordi Barreras, Elisabetta Benassi, Jacopo Benassi, Marco Delogu, Jorge Fuembuena, Alberto García-Alix, Pino Musi, Sabrina Gucci y Giovanna Silva**) dialogan entre sí en torno a la figura profunda y enigmática de este escritor y director de cine. Exposición programada hasta el 5 de marzo de 2023.



**DICIEMBRE 2022 ▶ 22**

