

MARZO

PROGRAMACIÓN
MARZO 2022

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA

M 1



10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa: A costa mía

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



MARZO 2022 ▶ 2

X 2

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

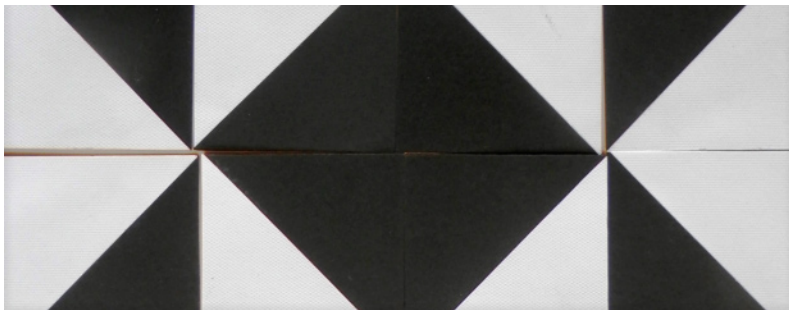
Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Teselados. Diseñar un cuadrado

Una propuesta creativa en la que explorar las posibilidades de la geometría, la aritmética y el uso del color mediante la combinación de un sencillo elemento con una amplia variedad de combinaciones: las teselas.



MARZO 2022 ▶ 3

J 3

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a **Teodosio Magnoni**, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto site specific y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



MARZO 2022 ▶ 4

V 4

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



MARZO 2022 ▶ 5

S 5

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO CUATRO MUJERES, CUATRO CINEASTAS ACTUALES

Wendy y Lucy

(2008), **Kelly Reichardt**. En compañía de su perra Lucy, Wendy se traslada a Alaska para desempeñar un nuevo y lucrativo trabajo en una fábrica de conservas de pescado. Todo va bien hasta que, al cruzar el estado de Oregón, su modesto Honda Accord de los 80 se avería y tiene que llevarlo a un taller. Sus recursos económicos son tan limitados que acaba robando en un supermercado una lata de comida para perros, pero es descubierta y llevada a comisaría. Cuando, a las pocas horas, es puesta en libertad, resulta que Lucy ha desaparecido. Wendy tendrá entonces que recuperar a su perra y pagar la factura del taller. Así las cosas, tanto su dinero como su autoestima irán disminuyendo cada vez más. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



MARZO 2022 ▶ 6

M 8

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar. A propósito de la incidencia

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



MARZO 2022 ▶ 7

X 9

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

En verde. Plantar un árbol de papel

Entre el verde claro y el verde oscuro existen infinidad de tonos. En este taller proponemos ir más allá de los estereotipos y conocer la profundidad de este color que nos servirá, a la vez, para explorar la perspectiva.



MARZO 2022 ▶ 8

J 10

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

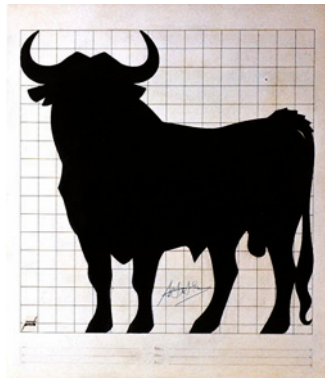
Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



MARZO 2022 ▶ 9

V 11

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

Quéwood, desarrollo de productos en madera

Fernando Méndez eligió Fresno de Cantespino para instalar su pequeña factoría de productos en madera. Desde 2016 este español errante, que primero vivió en Francia y luego en Canadá, vive y trabaja en el pequeño municipio segoviano. Sus productos llegan a cualquier parte del mundo. Su fábrica es diferente, movida por los principios de la sostenibilidad. Trabaja con madera flexible de Canadá y con chopo de la Bañeza, extraído de árboles de Castilla y León. Convencido de que la madera puede tener grandes tecnicidades, idea soluciones para el empaquetado del sector agroalimentario: cajas, envases, lámparas, sellos de caucho, fundas de gafas o libretas, son algunos de los objetos que elabora cuidadosamente, doblegando las maderas. Hablamos con él en sus instalaciones, ubicadas en la antigua fragua del pueblo, ahora reconvertida en taller de maderas.

MARZO 2022 ▶ 10

S 12

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

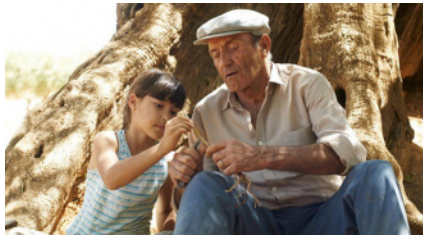
Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR
CICLO CUATRO MUJERES, CUATRO CINEASTAS
ACTUALES

El Olivo

(2016), **Icía Bolain**. Alma tiene 20 años y adora a su abuelo, un hombre que lleva años sin hablar. Cuando el anciano se niega también a comer, la chica decide recuperar el árbol milenario que la familia vendió contra su voluntad. Pero para ello, necesita contar con la ayuda de su tío, una víctima de la crisis, de su amigo Rafa y de todo el pueblo. El problema es saber en qué lugar de Europa está el olivo. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



MARZO 2022 ▶ 11

L 14, M 15, J 17, V 18,
J 24, V 25, X 30
y J 31



Palacio de Quintanar

VISITAS - TALLER

Engañando a la retina. Juguetes de cine

En espacio didáctico que nos permitirá conocer, reflexionar y crear a partir del concepto de la persistencia retiniana. Zootropos, taumatropos, praxinoscopios y flipbooks nos acompañarán en un pequeño viaje entre el pasado y el presente de la imagen animada.



MARZO 2022 ▶ 12

M 15



10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa A costa mía

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector



MARZO 2022 ▶ 13

X 16

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Piezas en acción, crear personajes en movimiento

La gran mayoría de las personas dibujamos figuras humanas muy tíasas, como sin articulaciones, pero nadie se comporta de esa manera. En este taller aprenderemos a componer y articular el cuerpo de forma sencilla para conseguir escenas narrativas



MARZO 2022 ▶ 14

L 14, X 23 y X 30

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



VISITAS DE EXPERIMENTACIÓN

Engañando a la retina. Juguetes de cine

En espacio didáctico que nos permitirá conocer, reflexionar y crear a partir del concepto de la persistencia retiniana. Zootropos, taumatropos, praxinoscopios y flipbooks nos acompañarán en un pequeño viaje entre el pasado y el presente de la imagen animada.



MARZO 2022 ▶ 15

X 16

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a **Teodosio Magnoni**, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto site specific y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



MARZO 2022 ▶ 16

V 18

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

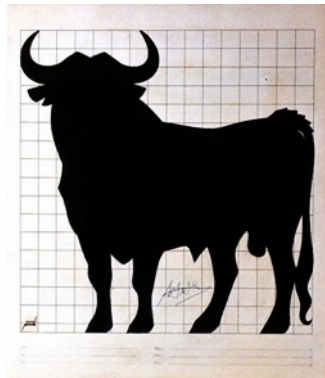
Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



MARZO 2022 ▶ 17

S 19

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO CUATRO MUJERES, CUATRO CINEASTAS ACTUALES

El bosque del luto

(2007), **Naomi Kawase**. Shigeki vive en una pequeña residencia de ancianos. Allí se siente a gusto y feliz con los demás residentes y con el personal que les atiende. Machiko, una trabajadora social que pertenece a dicho equipo, le presta especial atención, aunque en su interior le atormenta la pérdida de un hijo. Para celebrar el cumpleaños de Shigeki, Machiko decide llevarle a dar un paseo en coche por el campo. Pero el coche se queda parado en la cuneta. El anciano se interna con decisión en el bosque, y Machiko no tiene más remedio que acompañarle...

(Sinopsis extraída de Filmaffinity).



MARZO 2022 ► 18

M 22



10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Victoria de la Torre. El Pensadero

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



MARZO 2022 ▶ 19

X 23

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

En-cuadro

El capítulo 15 de “Pellizcos” plantea la falta de objetividad del lenguaje fotográfico y explora las posibilidades expresivas y comunicativas de la selección y los diferentes encuadres. De forma sencilla y didáctica conoceremos algunas herramientas para leer imágenes y crear nuestras propias fotografías cumpliendo objetivos concretos.



MARZO 2022 ▶ 20

J 24

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

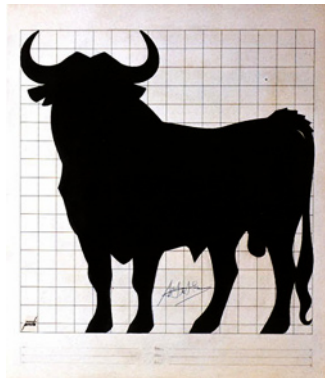
Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



MARZO 2022 ▶ 21

V 25

20:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



EXPOSICION TEMPORAL. INAUGURACIÓN

Espacio Silencioso de Federico Osorio

La exposición *Espacio Silencioso de Federico Osorio* presenta esencialmente las esculturas más recientes de estos últimos años. . Encontraremos una serie de esculturas que van surgiendo de los troncos de madera que están siendo tallados, y en los que ya anida el germen de la obra. El resultado de este proceso de creación es que son obras de una elegante abstracción, desnudas de pretenciosidad, sin bagajes, la forma por la forma en sí, libres de accesorios, tomando relevancia la sencillez en su esquema para poder impactar y expresar la esencia del profundo espacio interior. La muestra podrá visitarse en Palacio Quintanar de Segovia hasta el 10 de abril de 2022.

V 25

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a **Teodosio Magnoni**, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto *site specific* y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



MARZO 2022 ▶ 23

S 26

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR. CICLO CUATRO MUJERES, CUATRO CINEASTAS ACTUALES

Elisa y Marcela

(2019), **Isabel Coixet**. En 1885, Elisa y Marcela se conocen en la escuela donde trabajan. Lo que comienza como una gran amistad termina en una relación amorosa que tienen que vivir a escondidas. Los padres de Marcela sospechan de esta relación y la enviarán al extranjero unos años. A su vuelta, el reencuentro con Elisa es mágico y deciden tener una vida en común. Ante la presión social y las habladurías, ambas deciden trazar un plan: Elisa abandonará un tiempo el pueblo para volver convertida en Mario y poder casarse con Marcela, pero no todo será tan fácil para este amor no reconocido. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



MARZO 2022 ▶ 24

M 29

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Rodrigo Martínez. Diseño en serio

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



MARZO 2022 ▶ 25

X 30

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Líneas de sal

Un taller de diseño, inspirado en las obras de la exposición «Tierras en trance» de la artista **Lucía Loren**, en el que experimentar con el cambio de escala y el dibujo con materiales distintos a los comunes, tanto en obras individuales como colectivas.



MARZO 2022 ▶ 26

J 31

10:00 h

Web | Instagram | Facebook | Twitter

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

Queseros de cine. Valientes queseros de sueño lácteo

Hace casi 10 años que **Joaquín Manchado** y **Esther García** crearon en Cedillo de la Torre una pequeña empresa artesanal de quesos bautizada como en el nombre de Moncedillo: el monte que dibuja el horizonte de este municipio de apenas 90 vecinos. La productora de Almodóvar, oriunda de este pueblo segoviano, no quiso ver cerrada la única factoría de su pueblo que aprovecha la leche de ovejas autóctonas. De esos rebaños churros procede la leche de sus laureados quesos que llegan a medio mundo. Como ellos mismos dicen, tanto el cine como los quesos, son capaces de levantar pasiones.



MARZO 2022 ▶ 27

