



CASTILLA Y LEÓN

# FEBRERO

## PROGRAMACIÓN FEBRERO 2022

### **PALACIO DE QUINTANAR** CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO PARA EL DISEÑO Y LA CULTURA

 **palacio quintanar**  
innovación, diseño y cultura



**Junta de  
Castilla y León**

# M 1



10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Joan Costa: A costa mía**

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**FEBRERO 2022 ▶ 2**

# X 2

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



## PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

# Minúsculas. Serie letras

Una propuesta creativa para jugar y crear imágenes a partir de las ideas que nos sugieren las imágenes que configuran las distintas letras y tipos tipográficos; inspirada en los talleres realizadas con motivo de la pasada exposición de **Isidro Ferrer** en Palacio Quintanar.



FEBRERO 2022 ▶ 3

# J 3

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## Mujeres de Park Avenue, Susó Barrio

Esta exposición del artista **Susó Barrio**, programada en Palacio hasta el 13 de febrero de 2022, reúne el trabajo realizado a lo largo de estos 3 últimos años en los que el pintor ha continuado plasmando en sus obras el don de lo directo mediante una depuradísima simplicidad en el uso de la forma y el color, capaz de llevarnos del arte antiguo a la modernidad en un golpe de vista.



# V 4

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

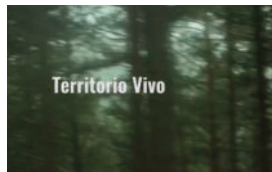
---



TERRITORIO VIVO

## Trazos con ritmo musical. Artesanía textil

Hace tres años que el músico e ilustrador segoviano, **Gonzalo de la Osa**, creó un taller artesanal en la ciudad de Segovia para trabajar con sus ilustraciones y plasmarlas en telas de algodón orgánico. Sus dibujos, con un sello personal que suenan a pop-up, cobran vida en bolsas, camisetas y otras prendas. Sus collages e ideas creativas se escapan de un único soporte para animar fanzines, libros, revistas o video-clips. Aunque la Comunicación Audiovisual y la Publicidad forman parte de su formación, la vida, a ritmo de música, inspira sus trazos y, en definitiva, todo el trabajo que realiza en su estudio de diseño gráfico, creación web, musical y de animación digital: Somormujo.



FEBRERO 2022 ▶ 5

# S 5

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



## CINE FÓRUM QUINTANAR CICLO CINE ESPAÑOL, LA MIRADA OBSTINADA **Calle Mayor**

(1956), **Juan Antonio Bardem**. Los habitantes de una pequeña ciudad provinciana viven atrapados en sus rancias tradiciones y costumbres. En ese opresivo ambiente, Isabel, una mujer soltera de 35 años, se siente fracasada por no haberse casado. Juan y su grupo de amigos, que combaten el aburrimiento imaginando bromas pesadas, hacen creer a Isabel que Juan está enamorado de ella y que le va a pedir que se case con él. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



**FEBRERO 2022 ▶ 6**

# M 8

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Eugenio Vega. Tiempos modernos, tiempos difíciles**

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**FEBRERO 2022 ▶ 7**

# X 9

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## Cuando las letras no escriben. Manipular e inventar

Un taller para dejar volar nuestra imaginación y crear composiciones sencillas utilizando letras y grupos de letras sobre un fondo neutro, a la manera de las composiciones de **Isidro Ferrer**.



FEBRERO 2022 ▶ 8

# J 10

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a **Teodosio Magnoni**, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto site specific y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



**FEBRERO 2022 ▶ 9**

# V 11

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## Mujeres de Park Avenue, Susó Barrio

Esta exposición del artista **Susó Barrio**, programada en Palacio hasta el 13 de febrero de 2022, reúne el trabajo realizado a lo largo de estos 3 últimos años en los que el pintor ha continuado plasmando en sus obras el don de lo directo mediante una depuradísima simplicidad en el uso de la forma y el color, capaz de llevarnos del arte antiguo a la modernidad en un golpe de vista.



ENERO 2022 ▶ 10

# S 12

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



CINE FÓRUM QUINTANAR.

CICLO CINE ESPAÑOL, LA MIRADA OBSTINADA

## Viridiana

(1961), **Luis Buñuel**. Don Jaime, un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana, novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer. Basada libremente en la novela "Halma", de Benito Pérez Galdós. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



FEBRERO 2022 ▶ 11

# M 15

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Luis Montero. Diseñética**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**FEBRERO 2022 ▶ 12**

# X 16

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

## **Sigue la línea. Combinar y recorrer**

El artista Paul Klee dijo que «el dibujo es llevar una línea de paseo» por lo que dibujar es un recorrido sobre el soporte guiado por la imaginación. En este taller conoceremos los distintos tipos de líneas para inventar infinitos paseos y diseñar interesantes puzzles.



# D 17

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |  
Palacio de Quintanar

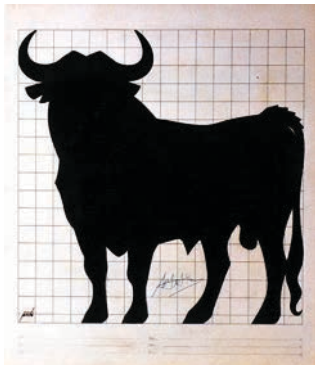
---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



# V 18

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio Quintanar homenajea a **Teodosio Magnoni**, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto *site specific* y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto «habitar».



ENERO 2022 ▶ 15

# S 19

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



CINE FÓRUM QUINTANAR  
CICLO LA RUPTURA Y LA MODERNIDAD EN EL  
CINE ITALIANO, AÑOS 60

## A un dios desconocido

(1977), **Jaime Chávarri**. José, un mago homosexual de 50 años, vivió su infancia en Granada. Su padre era jardinero en la casa de los Buendía. Allí vio alguna vez a Federico García Lorca. Una noche de julio del 36, un grupo de fascistas asesinó al padre de José a las puertas del jardín. Hoy José siente la necesidad de volver al lugar de su niñez. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



FEBRERO 2022 ▶ 16

# M 22

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter |**

**Palacio de Quintanar**

---



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON  
EXPERIMENTA MAGAZINE

## **Luis Montero. Diseñética**

Palacio Quintanar, en colaboración con Experimenta Magazine, presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



**ENERO 2022 ▶ 17**

# X 23

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



PELLIZCOS

## Luces y Sombras

El capítulo 14 de Pellizcos explora algunas posibilidades creativas de la luz y la sombra, dos de los elementos fundamentales de las artes visuales. A partir de ellas, y mediante el uso de una curiosa herramienta, repasaremos algunos de los conceptos fundamentales del arte: escala, nitidez, opacidad...



FEBRERO 2022 ▶ 18

# J 24

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---

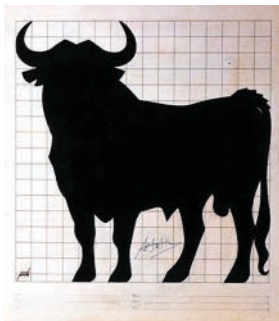


LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.

Exposición programada hasta el 27 de marzo de 2022.



**ENERO 2022 ▶ 19**

# V 25

10:00 h

**Instagram | Facebook | Twitter**

**Palacio de Quintanar**

---



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

## La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.

Exposición programada hasta el 27 de marzo de 2022.



**ENERO 2022 ▶ 20**

# S 26

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar

---



CINE FÓRUM.

## Ciclo Cine Español, la mirada obstinada

La Colmena

(1982), **Mario Camus**. Camilo José Cela escribe en el prólogo a la primera edición de la novela: "La Colmena no es otra cosa que un pálido reflejo, que una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad (...) no aspira a ser más que un trozo de vida narrado sin reticencias, sin extrañas tragedias, sin caridad, como la vida discurre, exactamente como la vida discurre (...). Su acción discurre en Madrid, en 1942, y entre un torrente, o una colmena, de gentes que a veces son felices, y, a veces, no". (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



FEBRERO 2022 ▶ 21

