



CASTILLA Y LEÓN

ENERO



**PROGRAMACIÓN
ENERO 2022**

PALACIO DE QUINTANAR
CENTRO DE INNOVACIÓN
Y DESARROLLO PARA
EL DISEÑO Y LA CULTURA

Hasta el **13** de febrero

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

[Palacio de Quintanar](#)

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Mujeres de Park Avenue, Suso Barrio

La exposición del artista Suso Barrio, programada en Palacio hasta el 13 de febrero de 2022, reúne el trabajo realizado a largo de los últimos tres años, en los que el pintor ha continuado plasmando en sus obras el don de lo directo mediante una depuradísima simplicidad en el uso de la forma y el color, que es capaz de llevarnos del arte antiguo a la modernidad en un golpe de vista.



M 4

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Joan Costa: A costa mía

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2022 ▶ 3

X 5

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

De moda. Diseñar vestuario

En esta ocasión compartimos una propuesta para crear colecciones de moda seleccionando imágenes de revistas y combinando modelos que ya existen para componer nuevas opciones. ¿Diseñáis con nosotros?



ENERO 2022 ▶ 4

Del **J 6** al **27** de marzo
10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |
Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a **Manolo Prieto**, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales e internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



Del **V 7** al **27** de marzo

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a Teodosio Magnoni, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto site specific y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



S 8

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

Ciclo La ruptura y la modernidad en el cine italiano, años 60

Ocho y medio (1963), de F. Fellini. Después de obtener un éxito rotundo, un director de cine atraviesa una crisis de creatividad e intenta inutilmente hacer una nueva película. En esta situación, empieza a pasar revista a los hechos más importantes de su vida y a recordar a todas las mujeres a las que ha amado. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



ENERO 2022 ▶ 7

M 11



10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Chema Aznar. A propósito de la incidencia

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2022 ▶ 8

X 12

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar



PROYECTOS Y TALLERES DIDÁCTICOS

Cuadros de cocina. Componer bodegones

El bodegón es un género de la tradición pictórica que ha sabido renovarse y encontrar su lugar en el arte contemporáneo. En esta propuesta os invitamos a componer con jarrones y cacharros, flores y frutas, a observarlos con atención y dibujar del natural.



ENERO 2022 ▶ 9

V 14

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

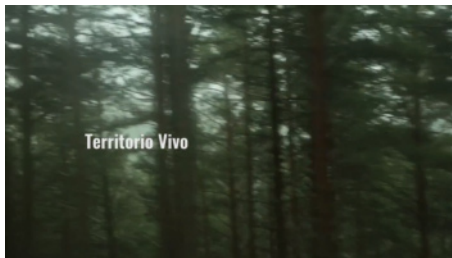
Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

La Cueva de la Quesera, quesos de la tierra de la trashumancia

Pablo y Tamara compraron un terreno en 2014 y construyeron ellos mismos casa y quesería, con materiales del entorno, como el barro y las alpacas. Desde entonces viven en una finca, rodeada de robledal, en el camino entre Cinco Villas a Gomeznarro, donde la provincia de Segovia mira a Burgos. Viven en la naturaleza y forman parte de QUERED, la asociación quesera con la que lanzaron su queso Hayedo, hecho con leche de cabra del cercano núcleo de Aldeonte.



S 15

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

Ciclo La ruptura y la modernidad en el cine italiano, años 60

El desierto rojo (1964), M. Antonioni. Después de sufrir un grave accidente de coche, una mujer comienza a percibir la ciudad en que vive, Rávena, como un desierto tanto en el plano físico como en el de las relaciones personales. Las secuelas psicológicas le impiden llevar una vida normal y relacionarse con la gente que la rodea. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



ENERO 2022 ▶ 11

S 15

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Victoria de la Torre El Pensadero

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2022 ▶ 12

Del **J 20** al **27** de marzo
10:00 h

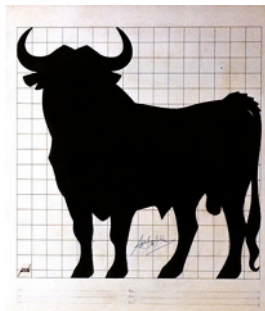
Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

La huella de Manolo Prieto

Exposición monográfica retrospectiva dedicada a Manolo Prieto, uno de los pioneros del diseño gráfico español y autor de obras que forman parte del imaginario popular y hasta del paisaje, como es el caso del Toro de Osborne. A lo largo de su carrera profesional llegó a recibir más de 40 premios nacionales e internacionales en tres facetas distintas: como dibujante, diseñador gráfico y escultor de medallas. En el año 2000, a título póstumo, fue condecorado con el Premio Laus de Honor por su prolífica trayectoria.



Del **V 21** al **13** de febrero

10:00h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar

LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Mujeres de Park Avenue, Susó Barrio

La exposición del artista Susó Barrio, programada en Palacio hasta el 13 de febrero de 2022, reúne el trabajo realizado a largo de los últimos tres años, en los que el pintor ha continuado plasmando en sus obras el don de lo directo mediante una depuradísima simplicidad en el uso de la forma y el color, que es capaz de llevarnos del arte antiguo a la modernidad en un golpe de vista.



S 22

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar



CINE FORUM QUINTANAR

Ciclo La ruptura y la modernidad en el cine italiano, años 60

Teorema (1968, P.P. Pasolini. A una familia de clase alta italiana, compuesta por un matrimonio, un hijo y una hija, llega un misterioso joven que irá alterando el comportamiento de todos ellos. Polémica película- fue declarada inmoral por la Iglesia- del siempre controvertido Pier Paolo Pasolini. (Sinopsis extraída de Filmaffinity).



ENERO 2022 ▶ 16

M 25

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



REFLEXIONES SOBRE EL DISEÑO CON
EXPERIMENTA MAGAZINE

Luis Montero. Diseñética

Palacio Quintanar en colaboración con Experimenta Magazine presenta todos los martes en su programación on-line un espacio en el que distintas personalidades del panorama del diseño analizan y reflexionan sobre aspectos relacionados con su sector.



ENERO 2022 ▶ 17

X 26

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



PELLIZCOS

De cara

El capítulo 13 de «Pellizcos» explora de manera didáctica algunos de los secretos sobre el retrato en primer plano.



J 27

10:00 h

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) |

Palacio de Quintanar



LA ACTUALIDAD DEL PALACIO QUINTANAR

Habitus / habitare una retrospectiva, Teodosio Magnoni

Palacio de Quintanar homenajea a Teodosio Magnoni, figura esencial de la escultura en Italia durante el último medio siglo, con una exposición concebida como proyecto site specific y como retrospectiva de su trabajo. La muestra, que estará en el Palacio hasta el 27 de marzo de 2022, permite contemplar la evolución personal de este original escultor comprendida en torno al concepto "habitar".



ENERO 2022 ▶ 19

V 28

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



TERRITORIO VIVO

Cervezas artesanas Veer

Les llamaban «los locos de las cervezas artesanas» cuando en 2009 se lanzaron a su elaboración en Sebúlcor. Se han convertido en referentes de fabricación de cervezas ecológicas, siendo la única fábrica que recicla el 100% de las botellas. Apoyan a los agricultores locales de lúpulo y utilizan maltas cuyo cereal es de proximidad. Su aventura empresarial está ligada al medio rural. **Nacho y Silvia** hace tiempo que dejaron de ser emprendedores para convertirse en empresarios artesanos.



S 29

10:00 h

Instagram | Facebook | Twitter |

Palacio de Quintanar



CINE FÓRUM QUINTANAR

Ciclo La ruptura y la modernidad en el cine italiano, años 60

Muerte en Venecia (1971), L. Visconti. A principios del siglo XX, un compositor alemán de delicada salud y cuya última obra acaba de fracasar, llega a Venecia a pasar el verano. En la ciudad de los canales se sentirá profundamente atraído por un hermoso y angelical adolescente, sentimiento que le irá consumiendo mientras la decadencia también alcanza a la ciudad en forma de epidemia... Adaptación de la obra homónima del escritor Thomas Mann. (Sinopsis extraída de Filmaffinity)



ENERO 2022 ▶ 21

